

رسالہ

تخت نظامیہ

از حضرت مخدوم الانام شیخ الاسلام قاری
امیر نظام الملک والدین بہت سادہ اکیکاوری المعروف
شیخ بیگہ وشاہ بھکاری متوفی ۱۹۸۱ھ

مع ترجمہ

جناب مولوی محمد تقی حیدر صاحب علوی کاکوری

در مطبع سرکاری یاست امپریو طبع شد

۱۹۲۰ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد له وجود بوجوه الشاهد المشهود بشهوده
والصلوة والسلام محمدًا محمدًا محمودة والساجد لمسجوده وعده آله
واحبابه العابدین لمعبوده **آما بعد** بندہ اختر نظام الدین جید
المعروف بہ تقی حیدر غفرلہ العلی الاکبر ناظرین حقیقت شائقین معرفت کما فی مدعا
کہ بعد از ترتیب سال فیوض العارفین میں ایک وز کتب خانہ قدیمی خانقاہ عالم نشا
کاظمیہ میں ایک کتاب تلاش کر رہا تھا اسی اثناء میں حسن اتفاق سے ایک مجموعہ
مجلوئہ سالہ مختصرہ فارسی ملا جس کے اخیر میں یہ عبارت تھی کہ تمام شد رسالہ ہذا ^{مصنفہ}
حضرت مخدوم ہاشاہ ہیکہ قدس سرہ الغریب دست خاکپائے قلندران ^{مفضل علی علی}
منقول عنہ از دستخط حضرت مخدوم مزین بودا، جسکو پھر فرط مسرت میں باغ باغ
ہو گیا اور مجکو اپنی خوش قسمتی پر یہ ناز ہوا کہ جس چیز کی تلاش حضرت غوث ملت شاہ
تراب علی قلندر قدس سرہ لاطہر کو عرصہ تک ہی وہ لغت غیر مترقبہ بجلو گریٹے علیٰ معنی
اسوقت حضرت مخدوم قدس سرہ کی کوئی تصنیف دستیاب نہویں ^{انجمن} لہذا کہ
مجلوئہ سمین نے اہل کامیابی ہوئی اس رسالہ کے حضرت مخدوم قدس سرہ کی ^{تصنیف}
ہوئی کا مجکو ہرگز یقین نہوتا اگر وہ عبارت مندرجہ صدر میری نظر سے نہ گذرتی کیونکہ

حضرت شیخ طفیل علی صاحب اول تو میری دستر شفا صوم مجاز با اختصاص حضرت عارف
 شاہ محمد قلندر کا کوڑی کرتی دوسرے حضرت مخدوم صاکی اولاد انکا سلسلہ نسب حضرت
 مخدوم صاحب آٹھ واسطوں سے پہنچا رہی۔ یہ سالہ اول میں تین سو الونجا جوابے جو سال میں
 حضرت مخدوم صاحب کے تھے یہ پتہ نہیں چلا کہ سال کون شخص اور کس حیثیت کا تھا
 مگر میری خیال ناقص میں انہیں کسی خلیفہ یا مستر شمس الدین بخان کو کہ یا مولانا عبدالرشید
 ملتانی یا میر شرف الدین بنگار پوری وغیرہ میں کسی نہ کسی ہونگو علاوہ اس کہ حضرت مخدوم
 صاحب تصنیف کے کتابیں تھیں کتاب پنج اصول حدیث میں کتاب معارف علم تصوف میں
 ترجمہ سالہ ملہات قادری مصنف حضرت سید عبدالرزاق ابن حضرت غوث شہیدین قدس سرہا نہیں
 کتابوں کی حضرت غوث شہید قدس سرہ کو بہت تلاش ہی ہو ایک مکتوب میں بھی انہوں نے
 میر عاشق علی خان بدخلف الرشید حضرت شیخ طفیل علی مہوق الذاکر کو انکی جستجو کی اگر فرمائی
 باین الفاظ کہ بہر حال تلاش چند کتب ضرور سیت کی شرح ملہات مصنف سید عبدالرزاق
 کہ جب حضرت مخدوم نوشتہ اندوگر شرح عوالم جنیدی کہ میرا برہم نوشتہ اندوگر پنج تصنیف
 حضرت مخدوم دیگر معارف تصنیف حضرت مخدوم قدس سرہ باقی دیگر پنج در حضرت سابق
 نوشتہ ہوں مباد باشد و تلاش اند غالب بہر سہ انتہی۔ مگر افسوس کہ دست بروز مانہ سے
 ان کتابوں میں سے کسی کا بھی پتہ نہیں یہ رسالہ جس پایہ کا ہی اسکی بابت تو میرا کچھ کہنا یا لکھنا
 چوٹا منہ بڑی بات ہر اسکو مضامین خود ہی ظاہر ہو کہ حضرت مخدوم فی کیسے کیسے جو آبرو
 حقائق و معارف کے طالبین حق کو عطا فرمائی ہیں جسکی قدر قیمت کا اندازہ بھی کچھ مبصرین

خواہر معارف ہی کر سکتی ہیں۔ بسوگن گفتن کہ رزمغری است: چہ حاجت خود بگویند
 کہ صیت کئی مرتبہ ہسکو میز خود تامل سے پڑھا اولاً یا ارادہ کیا کہ ہسکو جنبہ چپو ادون
 گر پھر اس امر پر نظر کر کے کئی زمانہ جو بیگانگت باں فارسی و بالعموم ہندی ہندو اس
 عام طور پر استفادہ کو جانو میں پاریج ہوگی۔ مناسب معلوم ہوا کہ اصل سالہ مع ترجمہ کے
 شائع کیا جائے۔ سیدہ کی ذی فہم طالبین کو خاص طور پر اس سے فوائد حاصل ہونگی اور انہی میں
 دعایہ خیر کا استدعی ہون خدا میری اس ناچیز خدمت کو مقبول کرے اور روح اقدس حضرت
 مخدوم قدس سرہ کی اسکی اشاعت سے سرور اور میری حال زار پر توجہ فرما ہو۔ چونکہ اصل
 نسخہ میں اس سالہ کا کوئی نام تحریر نہ تھا لہذا میں حضرت مخدوم کی اسیم گرامی کی نسبت
 اسکا نام تحفہ لطامیہ قرار دیتا ہوں اور قبل اسکا کہ میں ترجمہ اصل سالہ شروع کروں
 اور لا حضرت مخدوم قدس سرہ کا مختصر حال لکھ دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

نوکر حضرت قدسی منزلت جہان صیقل تصوف باغبان حدیقہ ترقی شامل تنزیہ
 تشبیہ عامل تشبیہ تنزیہ صدر شین ایوان صدق یقین جناب مخدوم قاری
 نظام الملک الدین القادری لکھاوی المعروف شیخ بہیکہ شاہ بھکاری قدس روح

اسم مبارک آپ کا نظام الدین اور عرف شیخ بھکاری اور فرامین شاہی میں شیخ بہیکہ ہے۔
 آپ علوی نسب قادری مشرب حنفی مذہب تھے۔ سلسلہ نسب آپ کا کہیں واسطہ سے جناب امیر
 اکرم اللہ وجہہ کو پہنچتا ہے۔ ولادت یا سعادت آپکی سن ۸۹۰ھ سنوئی ہجری میں ہوئی آپ
 حافظ کلام اللہ و قاری ہفت قرأت اور جامع علوم ظاہر و باطن تھے۔ اول کتاب

اپنی والد ماجد حضرت قاری امیر سیف الدین اور واسطہ اور اذخر مولانا ضیاء الدین
 محدث مدنی وقاضی عبد اللطیف ہراتی سے تمام کتب بیعت آپ کو حضرت امیر ابراہیم ارجی سے
 علوم ظاہر و باطن اپنے بظاہر پہنچ بزرگوں سے حاصل کی اور دوسے اویسی فیضیاب سے
 اس طرح بواسطہ رجال سیدہ کا ملین آپ کی تکمیل ہوئی۔ رویا تو صادقہ میں آپ سے حضرت
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا کہ تمہاری تکمیل سات کا ملین سے
 ہوگی وہ سات یہ ہیں اول آپ کو والد ماجد جس سے آپ نے علوم درسیہ اذکار و اعمال حاصل کی
 دوم مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سوم حضرت حاجی عبد اللطیف ہراتی چارم پر
 ارشاد حضرت سید ابراہیم بن سید معین الدین ارجی پنجم حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی
 ششم و صاحب سجادہ حضرت غوث الثقلین رضوانہ عنہ ششم حضرت محبوب سجائی سید
 محی الدین عبد القادر جیلانی رضوانہ عنہ ہفتم حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ
 نیز آپ حضرت سید عبد الرحیم مجذوب قدس سرہ سے بھی فیضیاب تھے آپ کی ذات عالی
 نہایت ہی جامع کمالات تھی۔ آپ علما و اولیاء عہد اکبری میں نہایت سرآمد و
 ممتاز تھے آپ کو حالات فضائل اکثر حضرات نے اپنی کتابوں میں لکھ دی ہیں ملا عبد القادر دہلوی
 نے منتخب التواریخ میں سیف الدین ابن ہاشم انوری نے وفیات الاولیاء میں محمد
 بن شمس الدین خان کو کہ نے تلخیص غلطی میں ملا عبد الرشید ملتانی نے زاد الاخرت میں
 ملا وجیہ الدین اشرف نے بحر ذہار میں ملا عبد الباقی مٹھوی نے بسط باسطی میں
 مولوی عبد الشکور نے تحفۃ الفضلانی تراجم الکملیین۔ اور ان سب سے مفصل آپ کی

حیات طیبہ کے کل ضروری حالات و اہم واقعات حضرت غوث ملت شاہ تراب علی
قلندر علوی قدس سرہ نے کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری میں تجسیر
فرمائے ہیں۔ لہذا میں بنظر اختصار اظناب فضول سمجھتا ہوں۔ وفات آپ کی بقول
اصح آٹھ ذیقعدہ سن نو سو اکاسی ہجری میں عمر بانوے سال ہوئی۔
قلعہ تیارخ وفات آنحضرت از جناب مولوی شریف الدین کاکوروی سے

چون نظام الدین قاری شیخ ہیکل	سوے جنت اسپ بہت تافت
ہشتین ذیقعدہ بود و سال او	در سن ہجری چہین دریفت
آمن اعداد کامل سال او	نہصد و ہشتاد و یک بیت

خلفا آپ کے یہ حضرات ہوئے۔ حضرت ملا عبد الکریم بمیرہ آنحضرت۔
ملا عبد الرشید ملتان میں مصنف زاد الاخرت ملفوظ آنحضرت استاد حضرت
مجدد الہف ثانی سرہندی۔ میر شرف الدین شکارپوری۔ شیخ محمد خوجوی۔
شیخ بدیع الدین مانچھوری۔ مولانا نصیر الدین سبہلی۔ حافظ محب الدین خیر آبادی
مرزا شمس الدین محمد خان کوکہ۔

مرزا مبارک آپ کا قصبہ کاکوری محلہ جنجری روضہ میں اپنے والد ماجد کے مزار کے
متصل خیرہ میں واقع ہے۔ یزاد ویتبرک بہ۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق آدم على صورته وجعل معرفته معرفة نفسه كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه والصلاة على رسول محمد وآله اجمعين والله جلددية نفسه روية ربه كما قال من راني فقد راني الحق ان برادره سوال نمشته بودند اول آنکه چون بستگیری پیر در مقام معرفت برسد خارج ذات خود چیزی بیند یا همه در ذات خود دوم آنکه لفظ تشبیه بعضی نسخ سلوک نمشته اند چه معنی است سیوم آنکه عاشق با معشوق چون اتصال یا بد بصورت مرد اتصال یا بد یا بصورت نسا اکنون از هر سوالی بر حسب املا وقت جوابی فقیرانه بایشنید و الله اعلم بالصواب و به التوفیق و الاتمام اعوذ بالله من اللبس و الخلل جواب از سوال اول آنست طائفة سب تعریفین اس خدا کے لئے ہیں جسے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا اور اس کی معرفت کو اپنی نفس کی معرفت کا ذریعہ کیا جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس کو اپنی نفس کو پہچانا اُس کو اپنی ربت پہچانا اور درود اس کی پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور انکی اولاد پر خشکی دیکھو اللہ خود بدیحق قرار دیا ہے جیسا کہ ارشاد ہے کہ جس کو مجھ کو دیکھا حق کو دیکھا۔ بہائی تھی تین سوال لکھ تھی اول یہ کہ جب بد و مرشد مقام معرفت پر پہنچتا ہے تو اپنی ذات کے خلیج کو کوئی چیز دیکھتا ہے یا اپنی ذات میں دوسرے کہ لفظ تشبیه بعضی کتب سلوک میں کرہ ہے اس کی کیا معنی ہیں تیسری کہ عاشق کو جب عشق کے اتصال ہوتا تو بصورت مرد یا بصورت عورت ہر سوال کا جواب فقیرانہ طائفة سنا چکا خدا ہی بہتر جانتا اور توفیق دیتا اور تمام کرانا ہے اور اسی سے میں فیلتون اور خلکو پناہ مانگتا ہوں جواب سوال یہ ہے کہ طائفة

اہل سلوک سیکھیں کہ خداوند تعالیٰ کا صورت بیشکل نیست نہ ان نیست نہ شکل برتر از نیست و نظر ما در آید و معرفت بدور نیست از حقیقت او چنان پس آگاہ نیست چون خداوند تعالیٰ خواہد با جمال با کمال خود را بنماید بر دوار بنماید از دوار صورت بشر اگر خواہد کہ بردستان خود تجلی خاص کنند تجلی بصورت انسان کنند کہ این تجلی خاص ہے کہ تجلی خاص ہی صورت انسان بہین ذات حق را آشکارا اندر خندان بہین بصورت بشرم ہاں دہان غلط بخنی بہ عقل سخت ضعیف است عشق سخت غیور پس چون پیشگیری پیر در مقام معرفت رسید معنی بشریت و انسانیت حل گردد بختی در ذات خود مقصود خود بیند و یا بد بعد دیدن معرفت حاصل کنند من عرف نفسه فقد عرف ربه حاکم این مقام است چون این بذوق حاصل شود انما الحق خودی خود از زبان سر او علانیۃ آشکار و خود بخود انما الحق اسکی زبان سر او جہرا جاری	اہل سلوک کو نزدیک خداوند تعالیٰ کی نہ صورت ہی نہ شکل نہ زمان ہی نہ مکان وہ اس بزرگوار ہی کہ بہین نظر آ کے اسکی معرفت ذات کی کوئی راہ نہیں اور نہ اسکی حقیقت کوئی آگاہ ہی لیکن جب وہ اپنی جمال و کمال کے ساتھ اپنا جلوہ دکھانا چاہتا ہی تو در کبریائی کے پرہ صورت انسانی میں دکھاتا ہی جب اپنی دوستو پیروں تجلی خاص کرنا چاہتا ہی تو صورت انسانی میں تجلی فرماتا ہی کہ یہی تجلی خاص ہی۔ پس جب مرید بہد و مرشد مقام معرفت پر پہنچ جاتا ہی اور معنی بشریت و انسانیت حل ہو جاتے ہیں تو وہ اپنی ہی ذات میں اپنا مقصود پاتا اور دیکھتا ہی پیر اسکی معرفت حاصل کرتا ہی من عرف الخ مقام سے خبر دیتا ہی جب یہ ذوق ہو حاصل تو خود بخود انما الحق اسکی زبان سر او جہرا جاری
---	--

۲
یعنی جب انسان
حاکم خود کو
جانے کہ اسکی
صورت نہیں
و نہ شکل
نہ زمان
نہ مکان
نہ اسکی
حقیقت
کوئی آگاہ
ہی لیکن
جب وہ اپنی
جمال و کمال
کے ساتھ
اپنا جلوہ
دکھانا
چاہتا ہی
تو در
کبریائی
کے پرہ
صورت
انسانی
میں
دکھاتا
ہی
جب
اپنی
دوستو
پیروں
تجلی
خاص
کرنا
چاہتا
ہی
تو
صورت
انسانی
میں
تجلی
فرماتا
ہی
کہ
یہی
تجلی
خاص
ہی۔
پس
جب
مرید
بہد
و
مرشد
مقام
معرفت
پر
پہنچ
جاتا
ہی
اور
معنی
بشریت
و
انسانیت
حل
ہو
جاتے
ہیں
تو
وہ
اپنی
ہی
ذات
میں
اپنا
مقصود
پاتا
اور
دیکھتا
ہی
پیر
اسکی
معرفت
حاصل
کرتا
ہی
من
عرف
الخ
مقام
سے
خبر
دیتا
ہی
جب
یہ
ذوق
ہو
حاصل
تو
خود
بخود
انما
الحق
اسکی
زبان
سر
او
جہرا
جاری

اہل سلوک میگویند اقرب الطرق الی اللہ تعالیٰ	اہل سلوک کہتے ہیں کہ قریب ترین راستہ
دل بہت پس ہر کہ برودل خدائی را بجویشنا	حق کی طرف لگا راستہ ہو لہذا جو شخص دل سے
آسان آسان یاد قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ	خدا کو طلب کرے تو بہت جلد اور آسانی
و این یافت بعد از ریاضت یاد ذکر مشہار صلوٰۃ	سے پائے قلب مؤمن عرش الہی ہو اور
و لعل شئی صفا لہ و صفا لہ القلب کما لعل	یہ یافت بہت ریاضت اور مشہار ذکر کے
سہ سعدی حجاب نیست تو آئینہ صاف وار	بعد حاصل ہوتی ہے ہر چیز کی صاف کرنی
زنگار خورده کی نماید جمال دوست پس دین	ایک چیز ہوتی ہو اور قلب کی صاف کرنی
یافتن ہمہ در ذات خود است نہ در خارج ذات	چیز ذکر حق ہی پس یاد اور یافت سب
قال اللہ تعالیٰ فی انفسکم افلا تبصرون	اپنی ذات میں ہیں نہ خارج از ذات حق تعالیٰ
اہل سلوک میگویند کہ عالم پر جہان ہے عالم ناست	فرماتا ہے کہ وہ تمہارا نفس میں ہے کیونکہ
و عالم جبروت عالم ملکوت عالم لاہوت عالم ناست	اہل سلوک کہتے ہیں کہ عالم چار قسم پر عالم ناست
عالم ظاہر ہر میگویند و عالم ملکوت باطن آن عالم ظاہر	عالم ملکوت عالم جبروت عالم لاہوت عالم ناست
میگویند و جبروت باطن عالم ملکوت را میگویند عالم	عالم ظاہر کہتے ہیں اور عالم ملکوت اس عالم ظاہر
لاہوت باطن باطن باطن عالم ناست است عالم ملکوت	باطن اور عالم جبروت باطن عالم ملکوت اور عالم لاہوت
باطن عالم ناست است پس هیچ از عالم جبروت نیست	باطن عالم جبروت کو پس کوئی چیز عالم جبروت کی نہیں ہے
کہ در عالم لاہوت باطنی نیست و هیچ از عالم ملکوت	جسکو عالم لاہوت ہوا کوئی چیز عالم ملکوت کی نہیں ہے
نہست کہ عالم جبروت باطنی نیست و هیچ از عالم ناست	جسکو عالم جبروت ہوا کوئی چیز عالم ناست کی

یہ عالم ناست
عالم جبروت
عالم ملکوت
عالم لاہوت
عالم ظاہر

نیست که عالم ملکوت باو نیست پس هر کجا که باشد
 این هر سه عالم است مرید چون بدست گیری پیر ^{نزل} که همین ناسوت است یقیناً عوالم همی مرید
 معرفت برسد این در خود مطالعه کند و گم گردد
 خوش گفت آنکه گفت لا هو تَجبروت بین
 جبروت در ملکوت بین و هر سه درین ناسوت بین
 عاقلی گم شود درین پیر مرید را دیدن و یافتن
 با حقیقت در ذات خود خارج ذات اهل سلوک
 میگویند عالم بر دو نوع است عالم کبیر و عالم صغیر
 و عالم صغیر انسان را میگویند و الا انسان ^{انسان} که می
 هر چه در عالم کبیر است در انسان آنهم موجود است
 چون مرید که از انسان است معنی انسان فهم کند
 آنچه در عالم کبیر است همه در ذات خود موجود است
 یا پس معرفت در ذات خود حاصل کند
 خارج ذات و مرید اگر بمعنی در انسان دیگر مطالعه
 کند و باز در خود مطالعه کند که از روی انسانیت
 پس مطالعه این ذاتی در خود و در خارج
 خود و لهذا این طالع میگویند که غیر حق در جهان
 ای همین حکم ساده عالم ملکوت نمود تو جهان
 که بدد مرشد منزل معرفت پرستختاری
 تو به سبب این می بیند که پیکتا او رگم به جاتا می پیر
 مرید کو دید و یافت حقیقتاً اینی ذات بین
 هوئی نه خارج ذات
 اهل سلوک که می بیند که عالم دو قسم پرست
 عالم کبیر و عالم صغیر عالم صغیر انسان کو
 که می بیند در انسان یک نمونه هر که جو که
 عالم کبیر بین هر سه سبب انسان میں موجود
 جب مرید معنی انسان معنی انسانیت سمجھا رہی
 تو جو که عالم کبیر بین هر سه سبب اینی ذات بین
 موجود پاتا می او را اینی ذات سے معرفت حاصل
 خارج از ذات و مرید اگر بمعنی در انسان دیگر مطالعه
 اینی ذات میں مطالعه کرے کہ از روی انسانیت
 ایک مرتبہ مطالعه کی ذات میں اینی ذات میں
 نه خارج از ذات خود اسلوی لوگ کہ می بیند غیر حق عالم

اصلاً متصوریت انیکہ غیر حق نیکویند غیر اعتبار
 نہ غیر حقیقی این معتبریت اہل سلوک نیکویند کہ
 خداوند تعالیٰ چون خواست خود را با صفات چنانچہ
 هست آشکارا کند آئینہ مصطفیٰ پیا آور دو تفسیر
 آدم است بعدہ در روئے تجلی فرمود کما قال النبی
 صلعم ان الله تعالی خلق آدم علی صورۃ
 فتجلی فیہ سہ آن بادشاہ اعظم در بت بود محکم
 پوشیدہ دل آدم ناگاہ بر در آمد پس مرید صادق
 بدستگیری پر در مقام معرفت برسد ذات اورا با جمیع
 صفات در ذات خود مطالعہ کند و این باعی
 سوس وقت کرد و باعی ای نسخہ نامہ الہی کہ فی
 روح آئینہ جمال شاہی کہ توفی بہ بیرین زخوشت
 ہر چہ در عالم هست بہ از خود بطلب ہر نسخہ خواہی
 کہ توفی اہل سلوک نیکویند کہ خدا را از خدا
 خواہ بلکہ از خود خدا را بخواہ کہ یافت خود یافت
 اوست یافت او یافت خود است سہ روزان توجہ
 بود و نہ خود ششم شب با تو غنودم نمود ششم
 یافت ہی۔

بالکل خیال ہی نہیں کیا جاسکتا یہ جو غیر حق
 کہا جاتا کہ یہ غیریت اعتباری ہر حقیقی اور یہ
 معتبر نہیں۔ اہل سلوک کہتی ہیں کہ خداوند
 تعالیٰ نے جب اپنی ذات صفات کے ساتھ یہی
 ظاہر کرنا چاہا ہی تو آئینہ مصطفوی بنایا اور
 وہ صورت آدمی ہو پھر زمین تجلی کی جیسا کہ
 ارشاد نبوی صلعم ہی کہ اللہ تعالیٰ نے آدم کو
 اپنی صورت پر پیدا کیا اور زمین تجلی کی۔
 پس مرید صادق جب بہرہ ور شد مقام
 معرفت میں پہنچتا ہی تو اسکی ذات کو مع
 صفات کے اپنی ذات میں دیکھتا ہی اور یہ
 رباعی اسکی سوسر حال ہوتی ہو کہ ای نسخہ
 نامہ الہی الخ

اہل سلوک کہتی ہیں کہ خدا کو خدا سہ نامک بلکہ
 اپنے سے خدا کو مانگ کہ اپنی یافت
 اسکی یافت اور اسکی یافت اپنی
 یافت ہی۔

ظن بردہ ہدم بخود کہ من بودم ہ من جملہ تو بودم
 و نحوہ استم۔ و بعض ازین طائفہ میگویند کہ خود از
 بخوادہ خداوند را از خود کہ یافت خود یافت دوست
 و یافت او یافت خود است اذ البصر قہ البصر تنہا
 و اذ البصر تنہا البصر تنہا سے من شدم من شدی
 من تن شدم تو جان شدی تا کنگو بعد ازین من
 دیگرم تو دیگری پس میں یافتن ذات خود است
 نہ در خارج ذات خود چون معرفت بکمال ذات خود
 و خارج ہر ک یافت مقصود برابر شود و دیدہ ہست
 کہ ہر ذرہ خاک ہ جاہست جان نہا چورہ و نگری
 را و سوال دوم بایہ نشید کہ چار لفظ در کتب اہل سلوک
 آمدہ است مثل و مثال تمثیل و مثل و مثل و مثل و
 کہ این کلمات شئی کاف زائدہ است کہ این کلمات
 اما اطلاق لفظ مثال تمثیل و مثل و مثل و مثل و
 سبحانہ روت و انرا معنی گویند اما مقصود ما از لفظ
 مثل ہست و کثیر الوقوع ہست معانیہا و لطیف
 متضمن ہست این طائفہ میگویند کہ بنا بر این جان

بعض یہ کہتے ہیں کہ خود کو خدا سے
 اور خدا کو خود سے طلب کر کہ اپنی فہمت
 اسکی یافت اور اسکی یافت اپنی یافت
 جب ہمیں اسکو دیکھا تو اپنے کو دیکھا
 اور جب اپنے کو دیکھا تو اسکو دیکھا
 لہذا اوید یافت اپنی ذات میں ہی
 نہ خارج اپنی ذات سے بحالت حصول
 معرفت نامہ اپنی ذات اور خارج از
 ذات یافت مقصود کے لئے برابر
 ہوتی ہی۔

جواب سوال دوم یہ ہے کہ چار لفظیں
 کتب اہل سلوک میں آئی ہیں مثل و مثال
 و تمثیل و تمثیل کاف زائدہ ہست کہ این کلمات
 زائدہ ہست یعنی خدا کی مثل کو کی چیز نہیں ہر لفظ
 مثال و تمثیل و تمثیل کا اطلاق اہل حقیقت کے نزد
 حق سبحانہ پر جائز ہے اور اسکو وہ فی ہر بیان کہ
 لیکر چار مقصود لفظ تمثیل سے ہی جو کثیر الوقوع ہے اور
 لطیف معانی کو متضمن ہے کہ گو کہ کتب میں ہر عالم

و آن جهان بر تیشل است مطلع شدن تیشل نه آنکه
و در این عالم کی بنیاد تیشل بریزد و تیشل بر مطلع بودن

کتابت بلکہ معظم اسراریت فتمثل لها البشر ^{اسو}
معولی کام نہیں بہت بڑا کام ^{فتمثل لها البشر}

ہم ازین تمثیل است و درایت دینی لیلۃ المعراج تمثیل سی و ہوا و درایت دینی لیلۃ المعراج علی

على صورة شاب امرح قطط ورايت صورة شاب امرح قطط ورايت ^{المطرب} ربي ليلة

ربى ليلة المعراج فى احسن صورة ^{ضريح} فى احسن صورة فوضعه كفيه على كتفى فجلت

کفیه علی کتفی فوجت بردہا فی صدقہ
بہرہا فی صدقہ اسی مثل کا بیان ہوا

بیان این تمثیل است: آنکه پیغمبر علیہ السلام گفت: رسول الله صلعم کا ارشاد کہ ایاک و انظر الی

اَيَاكُمْ وَالنَّظَرَ إِلَى الْأَمَارِدِ فَإِنَّ لَهُمْ لَوْنًا الْأَمَارِدِ فَإِنَّ لَهُمْ لَوْنًا كَوْنِ اللَّهِ

تکون الله تعالی نشان این تیشل است و آن تیشل کا نشان چراوران^ط فی الجنة سوقا

فی الجنة سوقا یباع فیہا الصودر شاید یباع فیہا الصودر اسی معنی پر گواہ ہوں اور

راہنمائی است و راہیت ربی علی صوۃ اہی

ہمہ جاکی است۔ آہل سلوک میگویند کہ خداوند تعالیٰ اہل سلوک کشتی ہین کہ خداوند تعالیٰ جب جام

چون خواست که از عالم کنت کثراً مخفیاً خود را
که عالم کنت کثراً مخفیاً سے ظاہر ہو کر رہے

کرد اندر دوا معشوقی در بر کشد غیرت معشوقی در کا
معشوقی پس تو غیرت معشوقی نے یہ نہ چاہا کہ

که عاشق بجز اراد و ست ندارد هیچ جای غیر و متنا
 اسکا عاشق بجز اراد و ست که کسی دوست رهی یا کسی

مشتو و لاجرم بصورت جلد اشیا بمثل گشت عاشق و کسی غیره که محتاج مولد ابصوت کل اشیا بمثل مولد

دوست دارد و هر چه رو آرد او باشد پس اگر بداند عاشق را بگوید که اگر حریف متوجه شود می شوهر

[illegible]

اینست که در دنیا و آخرت دیده میشود همه عالم تشل است
 اما دیدن و مطلع شدن بر سر آئین بر خوداری یا
 ازین معانی کار هر نسبت و هر سلاطین نبوده هر چه
 یار است اغیار نیست به غیر او جزو هم و جزو نیست
 از جمال و هو حکم جلوه یاست به لیک هر سلاطین
 خداوند تعالی را در جلد برادران را مخصوص آن
 را بر خوداری ازین عالم تشل بدید امین یا العالی
 و از سوال سوم باید شنید اہل سلوک سیکند
 نظر الی ذات الہیہ صفت کردن بصورت مرد
 و نسا از غیر و نیست اما چون خواهد کہ عاشق
 وصال بدگا ہی بصورت مرد وصال و دید گاہ
 بصورت نسا گاہ ہی بصورت رجال جمال
 و گاہ بصورت زنان و لیکن اگر بصورت مرد
 و مرد وصال بداولی باشد کہ این تجلی خاص است
 بر عاشقان و اگر بصورت نسا غیر محرم
 و بعد وصال اول ثانی و بعد اولی اولی
 باشد زیرا کہ این تجلی خاص خود است و عاشقان

کوئین میں نظر آتا ہی سب عالم تشل ہے
 لیکن سر آئی پر مطلع ہونا اور اس سے
 فائدہ اٹھانا ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ اور
 نہ ہر شخص اس کے لائق ہے۔
 خداوند تعالیٰ ہم اور سب
 بھائیوں کو خصوصاً تم کو اس عالم تشل سے
 بر خوداری نصیب کری آمین
 جواب سوال سوم یہ ہے۔ اہل سلوک کہتے
 کہ بنظر ذات الہی اسکو متصف بصورت
 مرد یا عورت کرنا جائز نہیں لیکن جب
 عاشق کو دھل کرنا چاہتا ہی کو ہی بصورت مرد یا
 عورت کہی بصورت مرد جلوه نہایت
 کہی بصورت بت لیکن اگر بصورت عورت
 وصال نصیب کرے اور بعد وصال اول
 وصال ثانی ہی دے تو پہلا وصال
 اس لئے ہے اس لئے کہ یہ تجلی خاص

انخص است در وصال این تجلی فیالذہ در لذت	انخص کے لئے ہر اس وصال میں تجلی فیہ میں
است ذوق در ذوق است بر زبان بزرگے	لذت در لذت ذوق در ذوق ہر میوہ کی
کامل و مردود اصل این فقیر حقیر شنیدہ است	بزرگ کامل و فقیر و اصل کی زبان سونے کی
پیغمبر علیہ السلام علی مع اللہ وقت لا یسعی	کہ حضرت رسول اللہ صلعم کی مراد علی
فیہ صلاک مقرب و لا بنی مرسل عبارت	مع اللہ الخ سے حضرت عائشہ صدیقہ سے
از خلوت بی بی عائشہ گفتہ است اہل سلوک	خلوت ہی۔ اہل سلوک کہتے ہیں کہ حبش
میگویند چون عاشق بجمال برسد خود را بین	انتہا پر پہنچ جاتا ہے تو عاشق اپنا آپ کو
معتشوق می یابد آن ہنگام از و بر وصال و فراق	عین معشوق پاتا ہے اس وقت اہلو وصال
اویختگی میشود و زبان حال این میگوید	فراق سے نجات ملاتی ہے اور وہ زبان
معتشوق و عشق و عاشق ہر کیفیت اینجا چون	حال کہنے لگتا ہے۔ معشوق و عشق
وصل در نہ گنجد ہجران چہ کار دارد۔ این زبان	عاشق انہ اس وقت طلب وصال میں یافت
از طلب وصال یافتن بصورت مرد یا بصورت	بصورت مرد یا بصورت عورت ہین
نسا نباشد و تا ازین بند خلاص نیافتہ باشد	ہوتی ہے۔ اور جو شخص اس قید سے نجات پا
در تنزل بود و اہل سلوک میگویند چون حکم	وہ تنزل میں ہے۔ اہل سلوک کہتے ہیں کہ حکم
انا من نور اللہ و الخلق کلہم	انا من نور اللہ و الخلق کلہم من نوری
من نوری جلد یک نور است در ہر شیئاً	سب ایک نور ہے اور ہر چیز ہر صورت
ہر صورت و شکلے درین جہان ذرات جہان	ہر شکل سے اس عالم کی اور ذرہ ذرہ عالم کا

۱۵
 ہر صورت و شکلے
 کے ساتھ ایک
 وقت کی تصویر کی
 ذرہ ذرہ جہان
 کی

۱۶
 ہر صورت و شکلے
 کے ساتھ ایک
 وقت کی تصویر کی
 ذرہ ذرہ جہان
 کی

مالا مال هست اما ذوق و لذت این کس باید که	مالا مال هر لیکن اسکا ذوق اسکی لذت
در نمک زار فنا نمک شده باشد اکنون یک غزلی	شخص پاتا هر چونک از فنا بین فنا هر یکی
باید خواند و تمتع از و با وصل تمام باید گرفت	اب یک غزل هر یک را اسکی پوری وصال کافانه
از جمع الجمع در تفرقه باید شد و از تفرقه در	حاصل کرنا چا هر جمع جمع سی تفرقه میرا و تفرقه
جمع الجمع باید رفت و از مجمل در مفصل	جمع الجمع میر جانا چا هر مجمل در مفصل
در مجمل مستوطن باید گشت نهایت سلوک ملک	مجل میر مستوطن بین میر جانا چا هر ملک ملک
تا اینجا است پیش ره نیست همه در آن مجمل و مفصل	بها تاک هر اسکی اگر راه نمیر نیکی هر مجمل و مفصل

اسے ز نور آفرینش شد معبود جهان	عقل حیران زمین تعجب فهم ابر در جهان
هر چه اندر عالم هست از ذره های کائنات	از نقاب روی تو هر یک منور در جهان
آفتاب است هر ضیاء اندر زمین آسمان	یا ستاره نور تو قرص مدور در جهان
اگر هلالی میشود این نور در اندر طلوع	که بغیرت در سفر شد بد را نور در جهان
نگاه کردی صبح صادق گاه کردی وقت شام	که شب تاریک کردی که مقدر در جهان
نگاه کردی چرخ گردان گاه کردی وقت شام	نگاه کردی روز روشن که معنی در جهان
که نمائی آسمان گون که نمائی تیره گون	که نمائی نیل گونش که معصفر در جهان
نگاه خانه گاه همان گاه صحرای گاه کو	نگاه دهقان گاه مصری گاه شهر در جهان
که زمین که آسمان که در میان این آن	نگاه تخم و گاه شجر و گاه شجر در جهان
نگاه بڑی گاه بھری گاه ہستی بین بینا	نگاه گوہر گاه دریا بحر خضر در جهان

کہ خلائق کے ملائک گاہ عقل و گاہ فہم	گاہ روحی کہ بشر از جلد برتر در جهان
گاہ آدم گاہ حوا گاہ شیطان گاہ دیو	گاہ گریبان گاہ شادان گاہ غمخوار در جهان
کہ محمد کہ عمر ہم گاہ عیسیٰ کہ علی	کہ نمانی ہجو آن صدیق اکبر در جهان
از مفصل در گذر بر یک سخن کوتاہ کن	ہر چہ بینی در دود عالم اوست نظر در جهان

اہل سلوک میگویند چون نمائی بکمال برسد	اہل سلوک کہتے ہیں کہ جب یہ معنی کمال کو
فرق میان ذات خود و خارج ذات خود	پہنچ جاتے ہیں تو اپنی ذات اور خارج
مرتفع شود زیرا کہ تفرق جمع شد و جمع تفرق و	از ذات کا فرق اٹھ جاتا ہے اس لئے
لا الہ الا اللہ و الا اللہ لا الہ فی هذا	تفرق جمع اور جمع تفرق ہو جاتا ہے جیسے
ستر غامض لا یجوز کشفہ فہم من	لا الہ الا اللہ و الا اللہ لا الہ سیم یک
فہم و السلام	باریک راز ہے جسکا اظہار جائز نہیں
خداوند تعالیٰ مارا و جمیع طالبان را این	جنے سمجھا آئے سمجھا خدا ہو اور کل
اسرار بر خرداری بد ہدائین یارب العالمین	عالمین کو ان اسرار سے فائدہ دے
تنت تمام شد رسالہ تصنیف حضرت محمد	تمام ہوا رسالہ تصنیف حضرت محمد
حضرت شاہ ہیکل قدس اللہ سرہ	حضرت شاہ ہیکل قدس سرہ
بہ بد خاک پاؤں قلندر ان طفیل علی علوی منقول	بہ بد خاک پاؤں قلندر ان طفیل علی علوی منقول
این بدست خط حضرت مخدوم فرین بود	حضرت مخدوم قدس سرہ کو دستخط فرین تھا